



Projekt p.n. "Integracja sztuki" - Program Międzyregionalny "Derby Artystyczne"

IV edycja Międzyregionalnego Programu pn.

"Derby Artystyczne – Śląsk & Małopolska i województwa ościennie"

REGULAMIN WYSTAWY MALARSTWA

Programu "Derby Artystyczne" 2017"

(aktualizacja – 02.2017)

I Informacje ogólne

1. Regulamin dotyczy wystawy malarstwa realizowanej w 2017 roku w ramach IV edycji Międzyregionalnego Programu "Derby Artystyczne – Śląsk & Małopolska i województwa ościennie", zwanego w dalszej części regulaminu "Program"
2. Zasady organizacji Programu oraz prawa autorskie do nazwy własnej, logo, zasad organizacyjnych i założeń programowych, zawarte są w Regulaminie Organizacyjnym Programu, dostępnym na stronie informacyjnej Programu pod adresem ["www.art-plus.info/derby"](http://www.art-plus.info/derby)
3. Wystawy Programu kierowane są do artystów malarzy zamieszkałych w kraju. Organizator dopuszcza możliwość gościnnego udziału artystów z zagranicy
4. Głównym autorem, inicjatorem oraz organizatorem Programu jest Centrum Art-Plus w Krakowie, zwane w dalszej części nin. regulaminu "Organizator".
Współorganizatorem jest Formacja Producentka "Grupa-21" – Zespół Animatorów Kultury oraz zaproszone do współpracy przez Organizatora instytucje, urzędy i organizacje.
5. Współorganizatorami poszczególnych wystaw są także instytucje i jednostki zgłoszone do współpracy zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Organizacyjnym Programu
6. Wystawa malarstwa w ramach IV edycji Programu, dotyczy dwóch tematów przewodnich - "Kobieta muzą artysty" i "Inspiracje w malarstwie" i zwana jest w dalszej części nin. regulaminu "Wystawa"
7. Oprócz wystawy inauguracyjnej, wystawy głównej i wystawy finałowej, Organizator dopuszcza możliwość organizacji wystaw dodatkowych, towarzyszących i autorskich
8. Wystawy towarzyszące realizowane mogą być w oparciu o prace zgłoszone do wystawy Programu lub dodatkowe prace autorów, zgodne z tematyką danej wystawy
9. Regulamin został uchwalony zgodnie z zasadami organizacji Programu oraz obowiązującym Regulaminem Organizacyjnym Programu.

II Zasady udziału w wystawach i zgłoszenie prac

1. Wystawa **pt. "Kobieta muzą artysty" & "Inspiracje w malarstwie"** jest adresowana do artystów malarzy i grafików.
Prace do Wystaw mogą zgłaszać także artyści nie posiadający dyplomu ukończenia szkoły artystycznej.
2. Do wystawy można zgłosić wyłącznie prace autorskie, odpowiadające tematowi danej edycji wystawy.
3. Zgłaszane prace malarskie mogą być wykonane w dowolnej technice.
4. Każdy Artysta może zaproponować do wystawy do 8-miu propozycji prac, z tego do ekspozycji na wystawie Rada Artystyczna proponuje dwie prace, po jednej w każdym temacie.
Organizator może dodatkowo przyjąć prace rezerwowe dodatkowe w ilości 1-2 prac.
5. Minimalnie Artysta może zgłosić do wystawy dwie propozycje.

6. W przypadku braku propozycji prac w obu tematach, można zgłosić prace w jednym temacie, wypełniając równocześnie druk "wniosek o dopuszczenie prac w jednym temacie".
7. Prace wybrane do wystawy Programu, będą zaprezentowane na minimum 3-ch ważniejszych wystawach realizowanych w ramach Programu – tj. wystawie inauguracyjnej, wystawie głównej i wystawie finałowej
8. W przypadku zgłoszenia do Programu akcesu dodatkowych miast na organizację wystawy, przyjęte do wystawy Programu prace mogą zostać zaprezentowane na wystawach dodatkowych
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania nadesłanych i zaproponowanych do wystaw prac, na stronie internetowej Programu oraz w materiałach informacyjno-promocyjnych Programu. w celach promocyjnych wydarzenia, bez uiszczania honorarium autorskiego.
10. Wybrane prace wszystkich uczestników wystawy, zostaną też zaprezentowane w "e-Katalogu" wystawy, realizowanym w wersji elektronicznej. Katalog będzie dostępny w wersji elektronicznej na stronie Programu.

ZGŁASZANIE PRAC DO WYSTAWY

11. W celu zgłoszenia propozycji prac do wystawy należy:
 - a) wypełnić w wersji elektronicznej (komputerowo) kartę zgłoszenia, oraz przesłać ją w podanym przez organizatora terminie pocztą elektroniczną na adres "derby.art-plus@o2.pl", najpóźniej do godziny 24.00 w dniu zakończenia przyjmowania zgłoszeń
 - b) do karty zgłoszenia, należy dołączyć propozycje prac proponowanych do wystaw – maksymalnie do 8-miu propozycji (zdjęcia o minimalnej szerokości 800px)
 - c) w przypadku braku prac w obu tematach wystawy, można zgłosić propozycje w jednym wybranym temacie wypełniając równocześnie i przysyłając "wniosek o dopuszczenie prac w jednym temacie"
12. Do sformalizowania zgłoszenia należy dokonać wpłaty I części opłaty za uczestnictwo, w terminie do 4 dni od dokonania zgłoszenia
13. Po otrzymaniu potwierdzenia o przyjęciu prac do wystawy, należy dokonać wpłaty II części opłaty za uczestnictwo, w terminie maksymalnie do 5 dni od daty otrzymania potwierdzenia o przyjęciu prac do wystaw
14. Na pełne zgłoszenie uczestnictwa, składa się: karta zgłoszenia, zdjęcia proponowanych prac, wniesienie I oraz II części opłaty zgłoszeniowej, oraz ewentualne przesłanie "wniosku o dopuszczenie prac w jednym temacie"
15. Do wystawy można zgłosić prace malarskie i graficzne wykonane w dowolnej technice
16. Dane dotyczące zgłaszanych prac do wystaw:
 - a) do wystaw nie można zgłaszać kopii prac innych autorów
 - b) minimalny wymiar obrazów dla technik: olej/akryl/mieszane wynosi dla krótszego boku 40 cm
 - c) maksymalny wymiar obrazów dla technik: olej/akryl/mieszane wynosi dla dłuższego boku 140 cm
 - d) minimalny rozmiar prac w technikach m.in. grafika, linoryt, pastel - format A3 (297 x 420 mm)
 - e) dopuszczalne są zestawienia małych prac (np. grafiki, akwarele) w jednej, wspólnej antyramie.
 - f) maksymalny wymiar dłuższego boku prac oprawionych z pleksi: 100 cm
 - g) prace zgłoszone jako dyptyk (tryptyk) - traktowane są jako pojedyncza praca
 - h) nie należy oprawiać obrazów w ciężkie i grubo zdobione ramy
 - i) do wystaw nie są przyjmowane prace oprawione w szkło
 - j) do wystaw nie są przyjmowane prace wykonane ze szkła lub ze szklanymi elementami
 - k) na odwrocie każdej pracy należy umieścić informacje: autor (imię, nazwisko) i tytuł pracy (w formie dopiętego certyfikatu, metryczki)
 - l) do programu Derby'2017 nie można zgłaszać prac z poprzedniej edycji wystaw
 - m) prace powinny posiadać zawieszkę adekwatną do ciężaru pracy, z możliwością zawieszenia na haku lub bezpośrednio na grubej lince

WYBÓR PRAC DO WYSTAWY

17. Wybór prac do wystawy zostanie dokonany przez Radę Artystyczną, z puli wszystkich prac zaproponowanych przez zgłaszających

18. Rada Artystyczna otrzyma podglądy wszystkich prac zgłoszonych do wystaw, bez podania autora i tytułu. Z całości otrzymanych propozycji członkowie Rady Artystycznej indywidualnie wytypują prace, zdaniem typującego nie odpowiadające założeniom wystawy Programu lub nie gwarantujące odpowiedniego poziomu artystycznego ekspozycji.
19. Prace, które na podstawie propozycji Rady Artystycznej otrzymają najwięcej punktów negatywnych, nie będą przyjmowane do wystaw
20. Rada Artystyczna przy opiniowaniu proponowanych prac, nie posiada żadnych informacji na temat ich autorów, co gwarantuje rzetelność i bezstronność dokonywanej opinii
21. Po otrzymaniu opinii od Rady Artystycznej, organizator w podanym terminie poinformuje o pracach i autorach przyjętych do wystaw.

DOSTARCZENIE PRAC DO WYSTAWY I ODBIÓR PRAC PO WYSTAWACH

22. Prace przyjęte do wystaw, należy dostarczyć do miejsca pierwszej ekspozycji wystawy, w podanym terminie.
23. Dokładne informacje o miejscu ekspozycji i dostarczenia prac podane są na stronie internetowej programu oraz w "Informacji dla uczestników" o zasadach zgłoszenia, dostępnej na stronie www
24. Prace należy przesać pocztą kurierską lub dostarczyć osobiście
25. Odbiór prac będzie miał miejsce w miejscu podanym przez organizatora, po zakończeniu realizacji wystaw programowych
26. Prace do wystaw dostarczane są oraz odbierane na koszt zgłaszającego

OPŁATY ZA UCZESTNICTWO

27. Zgłaszających uczestnictwo obowiązuje opłata zgłoszeniowa w wysokości 80,00 złotych, jako częściowy udział w kosztach organizacyjnych
28. Opłata wnoszona jest w 2-ch częściach – I część w wysokości 25,00 zł po dokonaniu zgłoszenia, II część w wysokości 55,00 zł po zakwalifikowaniu prac na wystawę
29. W przypadku nie przyjęcia zaproponowanych prac do wystaw, I-sza część opłaty nie podlega zwrotowi
30. Wpłaty opłaty zgłoszeniowej dokonuje się przelewem na konto Programu, podane w Karcie Zgłoszenia

III Nagrody w ramach wystawy Programu

1. Wystawy Programu nie mają charakteru konkursu
2. Organizator przewiduje jednak, wzorem edycji Programu z 2016 roku, przyznanie nagród Programu za najciekawsze prace, jakie pojawią się na wystawie Programu
3. Każdy uczestnik może zadeklarować zgłoszenie swoich prac do udziału w tym "konkursie Programu". Udział jest dobrowolny
4. Przydzielone będą nagrody Organizatora oraz współorganizatorów Programu, w tym m.in. w formie sfinansowania i organizacji wystawy autorskiej autora nagrodzonej pracy
5. Wyboru prac do nagród na podstawie wszystkich prac prezentowanych na wystawie, zgłoszonych do konkursu przez autorów, będą dokonywać fundatorzy nagród, decydując o ich przyznaniu.
6. Odbiór przyznanej nagrody jest dobrowolny. Nagrodzony autor otrzyma "certyfikat przyznania nagrody" i zobowiązany jest do przesłania "potwierdzenia chęci odbioru nagrody" w terminie do 14 dni od otrzymania certyfikatu
7. Organizator zastrzega, że przyznawane nagrody Programu nie mają na celu wyłącznie oceny poziomu czy też warsztatu prezentowanych prac, natomiast brana będzie pod uwagę forma i sposób zaprezentowania przekazu artystycznego
8. Organizator dopuszcza możliwość ufundowania dodatkowej nagrody przez sponsora, mecenasa lub partnera Programu
9. Lista nagród zostanie opublikowana na stronie Programu
10. Nagrodzone prace pozostają własnością artysty

11. Ogłoszenie o przyznaniu nagród nastąpi przed finałową wystawą Programu, na okolicznościowym Raucie Artystycznym
12. Uczestnicy Programu otrzymają okolicznościowe pamiątkowe dyplomy

IV Terminy realizacji Programu

1. Program realizowany będzie od czerwca do grudnia 2017 roku.
2. Dokładne terminy poszczególnych wystaw i imprez towarzyszących podawane będą na stronie www Programu
3. Oficjalna inauguracja Programu odbędzie się w dniach 9 – 11 czerwca 2017 roku w Świętochłowicach
4. Finał Programu odbędzie się na ziemi tarnowskiej, w Ciężkowicach i w Tarnowie. Dokładne terminy będą podane na stronie www Programu

IV Postanowienia końcowe

1. Oprócz wystaw Programu w ramach wydarzeń towarzyszących, planowane są spotkania artystyczne, Rauty Artystyczne, koncerty towarzyszące oraz inne wydarzenia zgodne z założeniami Programu
2. Informacje podawane będą na stronie www Programu
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian terminów
4. Strona informacyjna Programu znajduje się pod adresem: **www.art-plus.info/derby**
5. Niezbędne informacje oraz druki dotyczące zgłoszenia uczestnictwa w Programie znajdują się na stronie informacyjnej pod adresem: **www.art-plus.info/derby/zgloszenia2017**
6. Wszelkie materiały związane ze głoszeniem należy przysyłać pocztą elektroniczną na adres: **derby.art-plus@o2.pl**
7. Regulamin obowiązuje od czasu opublikowania, do czasu zakończenia realizacji wystaw w ramach IV edycji Programu
8. Korespondencję do Organizatora należy przysyłać w formie elektronicznej, a w przypadku konieczności korespondencji listowej, należy ją przysyłać na podany adres do korespondencji.

Regulamin zatwierdzony: 17 lutego 2017 r

Biuro Organizacyjne Programu "Derby Artystyczne" - Centrum Art-Plus w Krakowie,

- e-mail: derby.art-plus@o2.pl; biuro.artplus@interia.pl
- telefony: Prezes Zarządu Centrum, Komisarz Programu – tel. 737-574-571
- Adres do korespondencji:
Centrum Art-Plus
UP Kraków 30, 31-955 Kraków, os. Uroczę 5, skr. poczt. 4
Biuro Organizacyjne Programu "Derby Artystyczne"

::: Regulamin do użytku organizacyjnego realizowanego Programu